

COMPÉTENCES D'INVESTIGATION

CI.1 Rechercher, identifier et collecter des ressources documentaires.

J'ai trouvé X ressources.

Les ressources correspondent à la demande.

J'ai réussi à utiliser l'outil de recherche ... imposé.

Mes résultats de recherches sont bien dans la thématique de ...

Mes documents correspondent aux catégories étudiées ...

Mes résultats de recherches sont diversifiés : texte, image, vidéo, son, graphique, schéma, illustration...

J'ai identifié la source de mes documents.

CI.2 Sélectionner, classer et trier différentes informations.

J'ai sélectionné des images qui correspondent au thème ...

J'ai su sélectionner uniquement les informations de la thématique du ...

J'ai associé les éléments entre-eux par...

J'ai classé les informations dans le bon ordre.

J'ai su repérer uniquement les éléments importants de la référence sur la thématique du ...

J'ai utilisé la méthode de collecte par ...

J'ai classé les ressources en fonction du critère de ...

J'ai classé les ressources dans les bonnes catégories.

J'ai déterminé X critères pour classer mes documents.

J'ai mis de côté des références qui ne sont pas en lien avec la thématique étudiée.

J'ai récupéré des références qui ne se ressemblent pas, avec un contenu/fonctionnement différent.

CI.3 Analyser, comparer des œuvres ou des produits.

Le vocabulaire que j'utilise est adapté.

J'ai utilisé entièrement la méthode d'analyse.

J'ai réalisé les différentes étapes d'analyse.

J'ai choisi les bons éléments à analyser dans la/les références.

J'ai décrit les références avec le vocabulaire imposé.

J'ai trouvé deux points communs et deux différences.

J'ai repéré pour chaque document la démarche, l'objectif du designer.

Je suis capable de nommer les éléments composant un objet.

Je suis capable de repérer le processus de production d'un objet.

J'ai compris le sens de l'œuvre ou de l'objet.

CI.4 Situer des œuvres ou des produits dans leur contexte de création.

J'ai trouvé d'autres œuvres/produits qui font parti du même contexte historique/économique/sociologique/environnemental...

J'ai identifié le contexte historique du produit que j'analyse.

Mon identification dans le contexte historique est correcte.

J'ai situé les références dans le temps.

J'ai identifié la source d'inspiration ou l'époque d'inspiration.

CI.5 Établir des convergences entre différents domaines de création.

J'ai fait des liens entre les diverses créations.

Mes supports de recherche sont variés.

J'ai repéré les liens entre les différents objets : couleur, forme, méthode de conception, période, technologie...

J'ai fait les liens entre les différents domaines des arts-appliqués.

J'ai associé un visuel au bon domaine du design.

COMPÉTENCES D'EXPÉRIMENTATION

CE.1 Respecter une demande et mettre en œuvre un cahier des charges.

Je rédige le cahier des charges qui prend en compte tous les éléments de la demande.

Je fais des propositions qui respectent les contraintes du cahier des charges.

J'ai sélectionné des critères de ... pour formuler mon cahier des charges.

J'ai respecté au moins X critères parmi ceux qui me sont proposés.

J'ai complété le cahier des charges en accord avec la demande.

Toutes mes recherches respectent le cahier des charges.

CE.2 Proposer des pistes de recherche variées et cohérentes en réponse à un problème posé.

Tous mes essais sont différents.

Toutes mes pistes apportent une réponse à la problématique.

J'ai proposé X recherches.

Mes propositions sont totalement en lien avec la demande.

Mes propositions utilisent les principes de ...

Mes propositions répondent aux attentes/possibilités de l'utilisateur.

CE3 Exploiter des références à des fins de conception.

J'ai utilisé au moins x des références.

J'ai utilisé les notions de ... identifiées en investigation.

J'ai utilisé les constituants plastiques (formes, couleurs, compositions).

J'ai choisi telle référence pour m'inspirer.

J'ai réutilisé une partie d'une idée observée dans les références.

Je me suis inspiré des références sans copier : j'ai ajouté mes propres idées.

J'ai combiné plusieurs idées observées dans les références.

J'ai simplifié une idée observée dans les références.

J'ai compris et réutilisé la démarche de conception de la référence.

COMPÉTENCES DE RÉALISATION

CR.1 Opérer des choix pertinents parmi les pistes de recherche.

J'ai clairement identifié mon choix de proposition retenue.

J'ai respecté l'intégralité du cahier des charges.

J'ai sélectionné ma meilleure idée qui correspond le plus à la demande et au cahier des charges.

J'ai sélectionné les meilleurs éléments de mes essais qui correspondent le plus à la demande et au cahier des charges.

J'ai effectué un choix en fonction de sa faisabilité.

Mes choix sont en accord avec mes compétences et les moyens dont je dispose.

CR.2 Apporter des ajustements et finaliser la proposition.

J'ai réalisé ma proposition finale avec soin et application .

J'ai apporté des détails graphiques supplémentaires sur ma réalisation finale.

J'ai ajouté des détails graphiques qui permettent de comprendre la matière, la texture, le fonctionnement ... de l'objet.

J'ai amélioré ma proposition sélectionnée pour correspondre au mieux à la demande et la problématique.

J'ai combiné plusieurs éléments de mon expérimentation pour mon projet final.

J'ai modifié ma meilleure idée pour qu'elle corresponde encore plus à la demande et au cahier des charges.

J'ai amélioré le concept de ma proposition finale pour atteindre l'objectif de ...

J'ai rendu mon travail dans le délai demandé.

Ma présentation finale est compréhensible par n'importe qui ne connaissant pas le sujet.

Ma proposition finale respecte toujours l'intégralité du cahier des charges.

J'ai ajouté des détails et des couleurs pour faire comprendre quelles sont les matières de mon objet.

COMPÉTENCES DE COMMUNICATION

CC.1 Choisir des outils adaptés.

J'ai utilisé une technique différente.

Je maîtrise l'outil graphique que j'ai choisi.

Je maîtrise l'outil graphique ... imposé.

J'ai utilisé trois techniques graphiques différentes.

Les outils que j'ai choisi correspondent à l'effet demandé.

J'ai fait ressortir un élément important de la photo fournie pour mieux le distinguer.

J'ai trouvé les moyens de représenter les motifs/matériaux/matières/couleurs imposés.

CC.2 Établir un relevé.

J'ai défini X mots clés pour chaque visuels.

J'ai relevé uniquement l'élément qui permet de comprendre le fonctionnement de ...

J'ai dessiné ce qui est le plus important, je n'ai pas fait de détails qui ne sont pas utiles à la compréhension.

J'ai isolé des éléments présents et récurrents dans les références.

J'ai représenté les motifs/matériaux/matières/couleurs utiles des références.

J'ai représenté une action, un mouvement uniquement par un croquis.

J'ai suggéré une forme animale ou végétale sans la copier complètement.

CC.3 Analyser graphiquement des références.

J'ai relevé graphiquement un détail technique de chaque visuel à analyser.

Mon intervention graphique sur la référence est lisible, visible facilement.

Mon relevé graphique est compréhensible.

Mon intervention graphique sur la référence est compréhensible.

J'ai annoté des éléments de la référence.

J'ai relevé graphiquement le/les éléments des références qui sont en lien avec la problématique.

J'ai résumé en une phrase le/les éléments des références qui sont en lien avec la problématique.

Je ne reproduit pas la référence, j'apporte un élément nouveau pour comprendre le fonctionnement de la référence.

CC.4 Traduire graphiquement des intentions.

Mes croquis représentent ce que j'ai voulu exprimer : ils sont en lien avec mon explication écrite ou orale.

Mes croquis sont compréhensibles par n'importe qui.

J'ai ajouté quelques annotations sur mes croquis de recherche pour préciser les fonctionnements ou les matières ou...

CC.5 Justifier et argumenter.

Je suis capable de présenter mon projet en utilisant le vocabulaire vu lors de la séquence.

J'ai annoté les croquis pour expliquer le lien avec le sujet.

J'explique quel principe j'ai utilisé.

J'ai su donner trois caractéristiques de l'objet à l'oral : couleur, forme, matériaux.

J'ai annoté des éléments de mes expérimentations pour bien me faire comprendre.

J'ai utilisé quelques mots techniques en lien avec la thématique.

J'ai expliqué pourquoi ma réalisation répond à la problématique.

Mes explications et arguments sont en lien avec la demande et la problématique.

CC.6 Structurer et présenter une communication graphique, écrite et/ou orale.

J'ai organisé l'espace de ma planche (sens de lecture, occupation).

J'ai respecté les codes de mise en page imposés : marges, placement du titre, nombre d'éléments...