

LA CONCEPTION UNIVERSELLE DE L'APPRENTISSAGE

UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING



UNIVERSAL DESIGN

Ronald L. Mace 1985

Création d'environnements accessibles et de produits utiles dont peuvent se servir le plus grand nombre de personnes quel que soient leur âge, leur taille ou leurs aptitudes diverses.

« On entend par « conception universelle » la conception de produits, d'équipements, de programmes et de services qui puissent être utilisés par tous, dans toute la mesure possible, sans nécessité ni adaptation ni conception spéciale ». Article 2 de la convention de l'ONU.

« La conception universelle (Universal Design) est une stratégie qui vise à concevoir et à composer différents produits et environnements qui soient, autant que faire se peut et de la manière la plus indépendante et naturelle possible, accessibles, compréhensibles et utilisables par tous, sans devoir recourir à des solutions nécessitant une adaptation ou une conception spéciale (...). La notion de conception universelle contribue à une conception davantage axée sur l'utilisateur en suivant une démarche globale et en cherchant à satisfaire les besoins des personnes de tous âges, tailles et capacités, quelles que soient les situations nouvelles qu'elles pourront être amenées à connaître au cours de leur vie ». Conseil de l'Europe, Résolution Resap (2001)

ACCESSIBLE

UTILISABLE
PAR TOUS DANS
LA MESURE DU POSSIBLE

EXPÉRIENCE LA PLUS
INDÉPENDANTE
POSSIBLE

AXÉ SUR
L'USAGER

SATISFAIRE
LES BESOINS



7 RULES OF UNIVERSAL DESIGN

1

UTILISATION ÉGALITAIRE

utile et commercialisable auprès de personnes ayant différentes capacités.

2

FLEXIBILITÉ D'UTILISATION

conciliation à une vaste gamme de préférences et de capacités individuelles.

3

UTILISATION SIMPLE ET INTUITIVE

Indépendamment des freins à l'usage.

4

INFORMATION PERCEPTIBLE

Com. efficace vers l'utilisateur quel que soit son contexte et ses capacités.

5

TOLÉRANCE POUR L'ERREUR

Réduction au minimum des dangers, des actions involontaires, des accidents

6

EFFORT PHYSIQUE MINIMAL

Usage confortable, efficace, générant le moins de fatigue possible

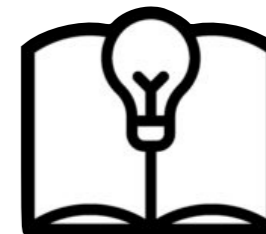
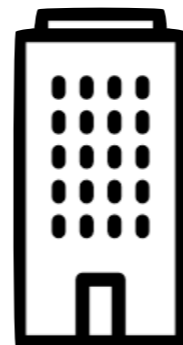
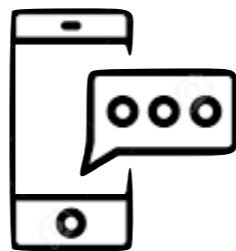
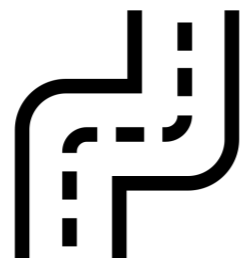
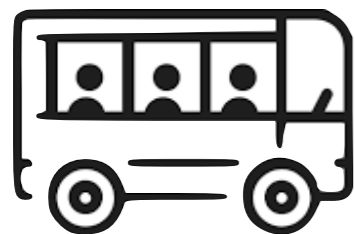
7

DIMENSIONS ET ESPACES LIBRES

Pour s'approcher, saisir, manipuler, utiliser quel que soit la taille, la posture, la mobilité.

UNE SOCIÉTÉ PAR TOUS

En Europe, à peu près **25% de la population vit une forme quelconque de difficulté motrice**.
40% des Français sont gênés temporairement ou définitivement.
Aujourd'hui, plus d'un tiers de la population française, seniors (50 ans et plus).
En 2030, un Français sur deux aura plus de 50 ans.



1 RAMPE D'ACCÈS... POUR TOUS ?

HISTOIRE DE L'ÉCOLE

AVANT 1945

EXCLUSION ...

This diagram illustrates the concept of exclusion. A large circle contains approximately 20 green dots. Outside the circle, there are about 10 red dots scattered around the perimeter.

ORDONNANCE DE 1945

SÉPARATION ...

This diagram illustrates the concept of separation. A large circle contains approximately 20 green dots. To the right, a separate, smaller circle contains about 10 red dots.

LOI DU 3 JUIN 1975

INTÉGRATION ...

This diagram illustrates the concept of integration. A large circle contains approximately 20 green dots. A smaller circle is drawn inside the large one, containing about 10 red dots.

LOI DU 11 FÉVRIER 2005

INCLUSION ...

This diagram illustrates the concept of inclusion. A large circle contains a mix of approximately 20 green dots and 10 red dots.

UNE CLASSE RÉELLE

Les postulats de R.W. Burns, 1972

Il n'y a pas 2 apprenants qui...

PROGRESSENT
À LA MÊME
VITESSE

sont
DISPONIBLES
à apprendre
en même
temps

RÉSOLVENT
les problèmes
de la même
manière

PRÉSENTENT
le même profil
d'intérêt

sont
MOTIVÉS
pour
atteindre les
mêmes buts

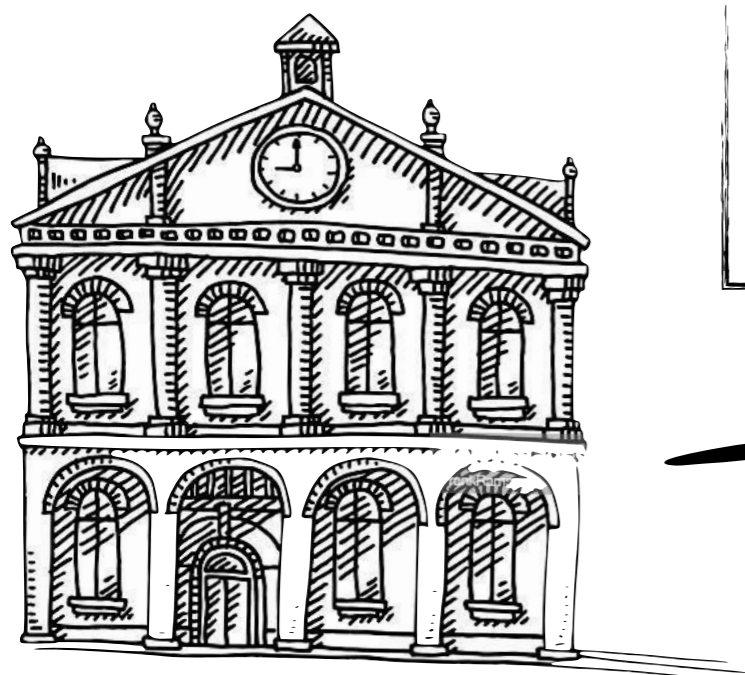
POSSÈDENT
le même
répertoire de
comportements

UTILISENT
les mêmes
techniques
d'apprentissage



**LA VARIABILITÉ
DES
APPRENANTS**
...

**LA CLASSE EST UN
MICROCOSME QUI
REFLÈTE LA
DIVERSITÉ HUMAINE**



SYSTEME SCOLAIRE



2005... en France

2005... au Québec



ÉGALITÉ



ÉQUITÉ



UNIVERSALITÉ

PÉDAGOGIE

ÉGALITÉ DE TRAITEMENT

ADAPTATION

CUA



NON CONSIDÉRATION

MODÈLE MÉDICAL

MODÈLE SOCIAL

OUI MAIS ...

CUA : PRINCIPE PÉDAGOGIQUE

Centré sur les besoins...



En amont

- fixer des objectifs clairs
-
- formuler des consignes claires
-
- anticiper les freins
-
- anticiper le matériel pédagogique nécessaire
-
- penser l'évaluation adaptée à tous
-
- ...

prof
« designer »

Le prof propose des supports variés pour permettre à chacun de se représenter les savoirs.



élève
« designer »



L'élève peut accéder librement à des moyens de restitution variés

Le prof varie les moyens de stimuler les affects des élèves, pour provoquer l'adhésion de tous...

JOUONS À PEAU CIBLE...

CUA : PRINCIPE

QUELQUES PISTES...

MATÉRIEL INCLUSIF

Tablettes ou
classe info mobile

Mobilier de rangement
accessible en autonomie

Table lumineuse

Volumes en bois

Duplos

Kappla

Presse lino
...

PROVOQUER L'ADHÉSION D'UNE CIBLE

Valoriser
Impliquer
Projecter
Emouvoir
Rassurer

CLASSE SENSORIELLE

odeur du café
plantes
couleurs
affichages
espaces délimités avec
une fonction donnée.
circulation libre
...

MOBILIER FLEXI CLASSE

Système de tables
mobiles asymétrique
3-4-5
Table de travail debout
poufs
pédalier de sol
fidget de pied
3 tailles de ballons de
pilate
tapis de sol
vélobureau
tabouret culbuto
...

FONTS INCLUSIVES

Lexie readable

Sylexiad

Andika Basic

OpenDyslexic
...

CONNAÎTRE LES PLANS D'ACCOMPAGNEMENT ÉLÈVES

PPS (projet personnalisé de
scolarisation) pour les notifiés
de la Maison de l'Autonomie,
handicap avéré, avec ou sans
AESH.

PAP (projet
d'accompagnement
Personnalisé) Pour les
troubles des apprentissages

Situation sociale (addiction
aux écrans, violences intra
familiales)

Blocages avec le système
scolaire...

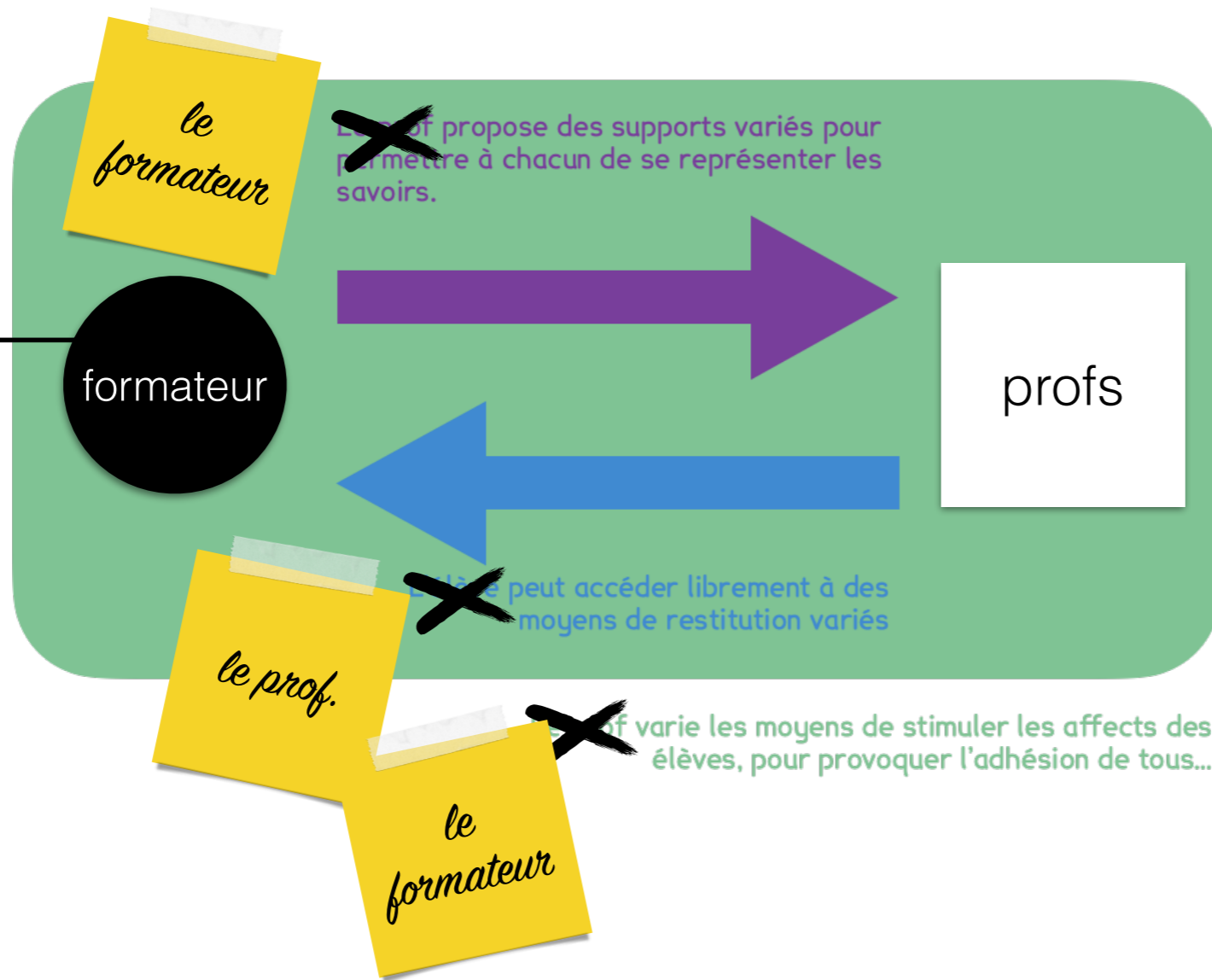


TRANSPPOSITION

De la CUA à l'ingénierie de formation du GRAAAAF...

En amont

- fixer des objectifs clairs
-
- formuler des consignes claires
-
- anticiper les freins
-
- anticiper le matériel pédagogique nécessaire
-
- penser l'évaluation adaptée à tous
-
- ...



OBJECTIF

Favoriser l'autonomie, l'initiative et la créativité, par tous. Permettre une expérience de formation plus universelle. Varier les plaisirs, motiver, dynamiser, renouveler les pratiques YOUPI !

APPLAUSE !!!